

100 cm.



Ines De Leucio

Via Provinciale Irpina, 35/A

82010 Arpaise (BN)

Curriculum lavorativo: esperienze principali.

EMAIL: deleucioines@gmail.com

TELEFONO: 3661882528

Ines De Leucio nata a Australia (EE) il 30/05/1969

C.F.

DLCNSI69E70Z700K,

residente

in Via Provinciale Irpina, 35/A 82010 Arpaise (BN)

DICHIARA

Di essere cittadina italiana, di godere dei diritti civili e politici;

Di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della normativa vigente;

Di non essere sottoposta a procedimenti penali;

Di essere in possesso del seguente titolo di studio:

Diploma di maturità artistica voto 52/60 anno 1988 –seconda sezione (indirizzo architettura)

Diploma di Accademia di Belle Arti (Napoli) 100/110 anno 1993 - Corso di pittura (Vecchio ordinamento)

- 2008 Docente professionale corso di pittura scultura manipolazione dell'argilla Dipartimento di

100 cm.

Salute mentale - Montesarchio- CTR Bucciano (BN)

-2007 Docente professionale corso di pittura scultura manipolazione dell'argilla Dipartimento di

Salute mentale - Montesarchio- CTR Bucciano (BN)

-2006. Docente esperto in ceramica, progetto "L'atelier del saper e del saper fare" progetto P.O.N presso la scuola media statale Bosco Lucarelli (BN)

-2006 Docente di manipolazione dell'argilla – ambito territoriale per minori ambito B2

-2006 Docente di pittura per il corso professionale per esperti in ceramica Istituto comprensivo San Pio Da

Pietrelcina (BN)

-2006 Docente di ceramica artistica "progetto regione Campania scuole aperte" scuole di 1° e 2° G. Bosco Lucarelli (BN)

-2005 Insegnante di disegno e ceramica e manipolazione dell'argilla. Collaborazione a progetto socializzazione ambito B2 (d.Lgs 276/2003)

- 2005 insegnante in tecnica di ceramica per attività di socializzazione per minori (Cooperativa sociale SANNIOMEDICAL, Sant'Agata dei Goti)

- 2004 Docente corso di ceramica, attività di socializzazione per minori (Cooperativa sociale SANNIOMEDICAL, Sant'Agata dei Goti))

-2004 Docente di ceramica e tecniche pittoriche (laboratorio IDL Maioliche, Montesarchio) presso l'istituto

superiore Luigi Einaudi di Montesarchio- Progetto le 'Ceramiche Caudine', progetto P.O.N.

-2003 Docente corso di ceramiche - Scuole elementare G. Matteotti (Montesarchio)

-2003 Docente di insegnamento delle tecniche di ceramica artistica - Provveditorato agli studi di Benevento - Direzione didattica statale Ettore Diodallevi (Sant'agata dei Goti) Bn

-2002 Docente esperto in materie ceramiche P.O.F. corsi estivi Istituto F. De Santis (Moiano)

-2001 Docente esperto in materie artistiche e tecniche ceramiche - settore servizi sociali BN (Villaggio dell'artigianato) san Giorgio del Sannio (BN)

-1999 Contratto di consulenza. Docente nell'ambito del progetto sperimentale - insegnamento di tecniche di grafica pittorica, tessitura e ceramica - Direzione didattica Cerreto Sannita (BN)

-1999 Contratto di prestazione d'opera intellettuale per attività ed insegnamenti facoltativi ed integrativi. insegnante di attività di laboratorio grafico pittorico –Progetto 'il giardino dei sogni'

100 cm.
Istituto

comprensivo Ceppaloni (BN)

Di aver seguito i seguenti Corsi di Formazione:

- 2007 Corso di perfezionamento universitario "educazione alla teatralità" - Università

Cattolica del Sacro Cuore Milano

-1997 - Corso di specializzazione di 400 ore per ceramisti promosso dalla Camera di

Commercio di Benevento - Titolo: Attestato di qualifica professionale per Ceramista

rilasciato dalla regione Campania- settore formazione professionale-

1990- Qualifica al restauro rilasciata dal ministero del Lavoro -

Curriculum artistico

Ines De Leucio

Via Provinciale Irpina, 35/A

82010 Arpaise (BN)

EMAIL: deleucioines@gmail.com ; info@inesdeleucio.com

WEBSITE: www.inesdeleucio.com

2019 Project collaboration with the proloco of Pietrastornina, province of Avellino. Summer camps, painting course with the title "Children defend our dreams" realization of manifest drawings and life of painting with slogan against "indifference".

2018 Volunteering courses in painting and ceramics.

2017 Realization of a living of painting in the heart of aboriginal desert in Australia. Creation of two black and white canvases entitled "The invisible cities"

2017 Atelier Terranova F.C. Ines IDL Exhibition Benevento, Italy " The story of a travelling artist entitled "Cosmic Universe". Collection of 30 drawings, white on black paper 50x40.

2016 Festival entitled "Artist du Monde" Marina

Picasso, Cannes, France. Exhibited two paintings entitled "Blue Voice" acrylic varnish on canvas 50x50.

2016 Gallery "Giubbe Rosse" Firenze, Italy Exhibition "Genio e Simbolismo nell'Arte Contemporanea." Exhibited two paintings entitled "Concentration Camp" acrylic varnish on canvas 100 x 100 and "Blue Vision" 100x100.

2015 Gallery Art Mentana Firenze. Exhibition with Tornatora Art Gallery Roma. Exhibited one

100 cm.

painting entitled "Blue Voice" acrylic varnish on canvas 50x40.

2015 Museum of Domiziano with Tornatora Art Gallery Roma. Exhibition entitled "Artisti o Gladiatory? "Exhibited one painting entitled "Blu Voice" acrylic varnish on canvas 50x40 and one majolica Vase.

2015 Atelier Terranova F.C. Benevento Italy Exhibited a collection of 40 paintings entitled

"Colorful Kite" acrylic varnish on canvas 2014 South Australian Living Artists Festival

(SALA) - Venue "This Fine Day Gallery". Exhibited eight paintings entitled "Amazing Desert" acrylic varnish on canvas 100x80. 2014 South Australian Living Artists Festival

(SALA) - Venue "L'Incontro". Exhibited three ceramic sculptures entitled "White masks".

2013 Adelaide Potters Gallery Unley, South Australia Exhibit of painting entitled "Nocturnes Blue" in acrylic varnish on canvas. 100x100, 2012 Australia. Exhibit of designer bag entitled "Water Bag" created 2008 Italy.

2012 Cathedral Di Terranova, Benevento, Italy Permanent exhibition commissioned and financed by the Arpaiese Council, Benevento, Italy. Exhibit of two sculptures of ancient history of the Saints Martiri Cosma & Damiano. Considered the guardians of peace in the world. Entitled "Holy Water". Ceramic Sculptures 2012 Italy. 2012 Tornatora Art Gallery, Rome, Italy Permanent ceramic exhibition comprising of various vases, sculptures and jewellery 2008-2011 Italy.

2012 Arpaiese, Benevento, Italy. The Arpaiese Council commissioned Ines De Leucio who produced a ceramic sculpture entitled "Sign Language" - majolica 70x30cm which was presented to Paul David Pope, American businessman, philanthropist and author as a gift from the Arpaiese community.

2012 Terranova, Benevento, Italy. When the artist's return from a 7 month pilgrimage in Maremma Di Grosseto she arranged and choreographed a permanent exhibition of her private collection entitled "La Strega Aborigina" comprising 25 various paintings in acrylic varnish on canvas. Also exhibited private collection entitled "Comsic Wave" comprising 15 various ceramic sculptures. 1999-2012. Guests to the exhibition included composer Alessandro Petrosino, publicist, Alberto De Rogatis, historian Bruno Gallo, poet Francesco Celotto and curator of the Tornatora Art Gallery Rome, Anna Astrella.

100 cm.

2012 Avellino, Italy A commissioned ceramic sculpture entitled "sfera aborigena" - maiolica 20cm diameter, 2003. Proceeds from the sale donated to the Artists for Solidarity Charity, Italy.

2011 Borbonico Prison, Avellino, Italy

Exhibition by various artists. Exhibit of a painting

entitled "Natural Green" in acrylic varnish on canvas, 100x80.

Installation of "Secrets" 2008 art studio in Terranova F.C. Benevento (Italy)

2011 Cara Faglia Castle, Avellino, Italy. Exhibition entitled Art & Food comprising 50 pieces from the De Leucio family collection of works from 2003-2011 including paintings (acrylic varnish on canvas), ceramic and majolica sculptures.

2011 Museum, Altavilla Irpina, Avellino, Italy Museum exhibition entitled "People without History". Exhibited 70 pieces from the De Leucio family private collection of paintings, design drawings photography, designer bags and ceramic collection 1997-2011.

2011 Vallo Della Lucania, Salerno, Italy. Convention for Quality Products. Exhibition entitled "Green Bag" comprising photography, jewellery and clay sculptures.

2011 Venezia, Italy Participation in Biennale Di Venezia art competition. Exhibited two paintings in photographic image entitled "Art Bags" 2001 & 2008 Finalist.

2011 Arpaize, Benevento Italy Exhibition in the Arpaize Council Chambers entitled "Festival of Lights". Exhibited a collection of 10 paintings entitled "Blue & Black acrylic varnish on canvas, 100x100 2000-2011.

2010 Bramante Palace, Piazza de Popollo, Rome Italy. Exhibition of designer bags entitled "Bag of Innocence" which the artist dedicated to Pop Benedict XVI for Peace of Earth.

2009 Arpaize, Benevento Italy. Exhibition for the Study of Cultural Women in medieval times by the organization of Nema. Exhibited photography and newspaper articles on the Strega Aborigena 2001 -2009

2009 Santagata Dei Goti, Benevento, Italy Permanent exhibition of one painting entitled "Flowers of Happiness" acrylic 200 x 200cm located in the Psychiatric Hospital.

2008 Moiano, Benevento, Italy. Exhibition entitled "Art Therapy" showing video footage and photography of patients in therapy using art as the medium in the Moiano Psychiatric Hospital 2008.

2007 Benevento, Italy. Body Art Exhibition by Ines De Leucio at the Festival

100 cm.
of Art & Craftsmanship.

2007 Cib Arti, Avellino, Italy. Body Art Exhibition by Ines De Leucio entitled "At
Dinner with La Strega Aborigena".

2006 Sarteano, Siena, Italy. Exhibition entitled "Women of Recycled Paper".

2006 Rome, Italy Christmas Art Exhibition at the Il Collezionista Gallery.

Collection of painting & sculptures. Exhibited painting entitled "Blue Magic" in acrylic varnish

On canvas, 70 x 50cm. 2005 Napoli, Italy

Exhibition at the Association of Campania Art entitled "Christmas with Gold". Exhibited a
ceramic majolica vase entitled "Wishing Vase" 20cm diameters.

2004 Elementary School of Arpaiese, Benevento, Italy. Exhibition of Body Art by Ines De Leucio
entitled "Project 20 Fingers and Feet" together with a video production of this project.

2004 Council Chambers, Arpaiese, Benevento, Italy. Permanent Exhibition of a sculptured chair,
metal and majolica entitled "Chair of Dreams" designed by Ines De Leucio and children of
"Project 20 Fingers and Feet".

2004 Terranova, Benevento, Italy Exhibition at Ines De Leucio's studio of one painting
entitled "Black & Blue Angels" acrylic varnish on canvas, 200 x 200 1994.

2003 Civic Museum, Altavilla, Irpina, Avellino, Italy. Body Art exhibition by Ines De Leucio
Creating the icon "La Strega Aborigena" who is the voice of women emigrants in the world.

2003 Roman Theatre, Benevento, Italy Body Art Exhibition by Ines De Leucio entitled "Art
of the Aborigena" at the Golden Gladiator Festival.

2002 Cerreto, Benevento, Italy Exhibition of Ceramics entitled "Christmas Potter Collection".
Exhibited three ceramic majolica vases entitled "Vase of Flowers 1, 2 & 3" 40cm diameters.

2001 Montesarchio, Benevento, Italy Street Exhibition of Body Art by Ines De Leucio in
Santa Sofia Kiosk entitled "Aborigena Dreaming".

2000 Museum of U. Nobile Lauro Avellino, Italy Exhibition of Ceramics entitled "Voices of the
Mediterranean". Exhibited 2 ceramic sculptures, 120 x 60cm and 2 ceramic majolica sculptures
Spherical 20 cm Diameter.

2000, Savoy Palace, Montesarchio, Benevento, Italy Exhibition of sculptures entitled "Knight of the
Sun". Exhibited 7 recycled paper sculptures in various sizes.

100 cm.

2000 Napoli, Italy Exhibition by various artists entitled "Contest

Melting Pot". Exhibited a painting entitled "Green City" in acrylic varnish on canvas, 100 x

1999 Montesarchio, Benevento, Italy. Permanent exhibition entitled "Majolica IDL" of

ceramic majolica. 1999 Pompeii, Naples, Italy. Exhibition of ceramics entitled "Pompeii Art".

Exhibited a ceramic sculpture entitled "Sculpture of Love" 35 x 50 cm.

1999 Museum San Lorenzello, Benevento, Italy. Exhibition of Clay Sculptures for the "Festival of

Clay". Exhibited one clay sculpture entitled "King" 35 x 20 cm.

1997 Perugia, Italy Collaboration, creation and design for Umberto Grace Ceramic Art Studio,

Deruda, Perugia & New York, USA.

1996 Corfu, Greece Body Art exhibition by Ines De Leucio entitled "Roads of the World".

1995 Melbourne, Australia Exhibition entitled "Word of Melbourne". Exhibited one painting

entitled "Specchio" Acrylic varnish in black and white on recycled industrial cardboard.

This was arranged by Cirlas International Scientific Research, Pietro Gorgolino, Rome, Italy.

10th Biennial Exhibition entitled "The Sea Of Rome". Review of Figurative Modern Art.

President, Anne Maria De Vito and Antonio Scheitl awarded Ines De Leucio a Diploma of

Honour for the Costruttivismo. 18 June 1995.

1994 Perugia, Italy Ines De Leucio was invited and attended the studio of Edgardo Abbozzo,

(Director of Fine Arts in Perugia), in Via Dell'Acquedotto where she exchanged ideas and

thoughts and further developed her relationship with art.

1994 Ripa, Perugia, Italy Street Exhibition in ceramic entitled "Street Craftsmanship". Exhibited 3

clay sculpture entitled "Blue Night" 35 x 20 cm.

1993 Napoli, Italy Academy of Beautiful Art, Ines De Leucio obtained her degree in painting. She

produced a book entitled "Percezione Visiva Del Bambino" (Visual Colour Perception of a

Child). Lecturer Carmine Di Ruggiero and Mimmo Iodice were her university professors.

Other subjects studied Art History, Art Anatomy, Painting, Techniques of Engraving, Mass

Media, Contemporary Literature, Art Restoration, Theatre Costume, Pattern Design.

1993 Terranova, Benevento, Italy Personal Exhibition in her grandfather's carpentry & metalwork

factory. Exhibited artist's private collection entitled "The Black & White Diary of

Ines". Comprising seven paintings in acrylic varnish on canvas and 50 recycled paper designs.

1987 Benevento, Italy Personal Exhibition in the Council Chamber of Benevento entitled
"Invisible Languages" comprising 25 art designs

COMUNE DI ARPAISE

PROVINCIA DI BENEVENTO

CERTIFICATO DI ISCRIZIONE NELLE LISTE ELETTORALI

Il Sindaco,
visti gli atti d'ufficio,

certifica che

**DE LEUCIO
INES**

nata il 30-05-1969 a QUEEN VICTORIA - AUSTRALIA
Atto n.5 p.II s.B anno 1975 ARPAISE (BN)
C.F. DLNCSI69E70Z700K

con abitazione in VIA PROVINCIALE IRPINA Nr. 35 / a

E' iscritta al numero 96 della lista generale Femminile - Residenti / A.I.R.E.
alla sezione n. 2.

Rilasciato PER USO CANDIDATURA.
Diritti n.reg.: 232

ARPAISE (BN), 08-08-2020
Ora 10:43

Per IL SINDACO
(Ing. V. FORTIBOSSO)
DELEGATO
Savoia Angelo



Il presente certificato ha validità 6 mesi dalla data di rilascio art. 41(L) DPR 445/2000. Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi (art. 40, comma2 DPR 445/2000, come modificato dall' art.15 della Legge 183/2011)

COMUNE DI ARPAISE

PROVINCIA DI BENEVENTO

CERTIFICATO DI ISCRIZIONE NELLE LISTE ELETTORALI

Il Sindaco,
visti gli atti d'ufficio,

certifica che

DE LEUCIO

INES

nata il 30-05-1969 a QUEEN VICTORIA - AUSTRALIA

Atto n.5 p.II s.B anno 1975 ARPAISE (BN)

C.F. DLNCSI69E70Z700K

con abitazione in VIA PROVINCIALE IRPINA Nr. 35 / a

E' iscritta al numero 96 della lista generale Femminile - Residenti / A.I.R.E.
alla sezione n. 2.

Rilasciato PER USO CANDIDATURA.

Diritti n.reg.: 231

ARPAISE (BN), 08-08-2020

Ora 10:43

P. Rossi
IL SINDACO
(Ing. V. FORNAROSSI)



DELEGATO

Savioia Angela

Il presente certificato ha validità 6 mesi dalla data di rilascio, art. 41(L) DPR 445/2000. Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi (art. 40, comma2 DPR 445/2000, come modificato dall' art.15 della Legge 183/2011)

I CUSTODI DELLA PACE

Lavoro commissionato dal Comune di Arpaise (Benevento) nel 2010 per il Santuario dei Santi Martiri Cosma e Damiano in Terranova F. C.

Le acquasantiere sono collocate nella navata sinistra sull'altare del Sacro Cuore. Una terza acquasantiere, che completava il trittico, è stata donata alla comunità di Arpaise in New York, alla fondazione culturale Davide Pope.

All'esterno del santuario, due teche con pavimentazione di mattonelle maiolicate donate e montate dall'artista.

Le mattonelle sono state realizzate nel laboratorio di Montesarchio (Benevento) dove Ines ha lavorato dal 1999 al 2003.

Le figure dei Santi Cosma e Damiano, hanno da sempre affascinato l'artista.

Emigranti venuti dall'Oriente, taumaturgi, anargiri, protettori della famiglia, dell'arte e della medicina officinale e chirurgica, ambasciatori della pace tra i popoli.

La loro vita e le loro opere sono oggetto di studio da secoli.

Come la leggenda narra che i Santi apparissero in sogno sia per curare che per comunicare, così Ines inizia il suo percorso di avvicinamento ai due martiri grazie ad un sogno ricorrente che l'accompagna dalla prima infanzia.



Il drago di Terranova F.C. Scultura in maiolica 2008



LA STREGA ABORIGENA

www.inesdeleucio.com



LA STORIA DI UNA VITA IN VIAGGIO

Ines De Leucio nasce in Adelaide da una famiglia italiana emigrata in Australia. La terra di provenienza della famiglia è Terranova Fossa Caeca, in provincia di Benevento. Da questa terra antica, ricca di giacimenti argillosi anche le pietre raccontano vecchie leggende. Lungo le mura del piccolo borgo medioevale, sopravvive il mistero di un tesoro

nascosto di cui narra la tradizione orale.

E' qui che si rafforza lo spirito creativo e ribelle di Ines De leucio, ascoltando i racconti dei nonni e degli anziani cenerari del posto. Ines dà forma, in questo che può essere definito il covo creativo, alle leggende ascoltate che erano sempre costrette ai margini della storia, che parlavano di personaggi del popolo scomodi e sovversivi.

Dal 2012 Ines è tornata in Australia.

Dice : " Per un uomo sensibile è impossibile non tornare nel luogo dove si è nati, è impossibile non ritornare nel luogo dove si è vissuti. E' come essere nati due volte. La terza vita è il ricordo ancestrale dei propri avi. L'origine: lì c'è tutto. "



TITOLO "L'Australia nel cuore" - MATERIALE Tecnica mista su tela - MISURE 41,5x44 cm - ANNO 2014 Adelaide Australia
(in alto) TITOLO "LA STREGA" - MATERIALE Tecnica mista su cartoncino - MISURE 50x70 cm - ANNO 1985 Benevento Italia



LA STREGA ABORIGENA

www.inesdeleucio.com



Estratto Conto
Previdenziale

DE LEUCIO INES
nata in AUSTRIA
il 30/05/1969
Codice Fiscale DLCSN69E70Z700K
residente in VIA PROVINCIALE IRPINA 35
82010 ARPAISE BN

Emesso il 11/01/2019

Periodo	Tipo di contribuzione	Contributi utili pensione		Retribuzione o Reddito		Azienda	Note
		al diritto e al calcolo		Lire	Euro		
Dal 30/11/1998	Collaboratore familiare	set	7	7.000	1.232.000	636,27	presso NUCCI/LEONARDO
01/11/2000		mesi	2	2.000	3.781.000	1.952,72	DE LEUCIO INES
01/01/2001		mesi	12	12.000	23.244.000	12.004,52	DE LEUCIO INES
01/01/2002		mesi	12	12.000	23.839.588	12.312,12	DE LEUCIO INES
01/01/2003		mesi	12	12.000	24.377.910	12.590,14	DE LEUCIO INES
21/12/2009		set	2	2.000	1.186.934	613,00	DITTA DANIPEL DI LO IACO DANIELA
01/01/2010		set	2	2.000	838.405	433,00	DITTA DANIPEL DI LO IACO DANIELA
23/02/2010		set	32	20.000	13.943.080	7.201,00	DITTA DANIPEL DI LO IACO DANIELA

Avvertenze

Il presente estratto conto elenca i periodi contributivi utili alla pensione registrati attualmente negli archivi dell'Inps; se ha bisogno di verificare il raggiungimento dei requisiti per la pensione deve comunque rivolgersi agli uffici dell'Inps o ad un Ente di patronato.

In questo estratto conto, quando per uno stesso anno esistono periodi contributivi che si sovrappongono, il numero dei contributi utili si somma solo per i periodi che non coincidono.

I contributi figurativi per malattia e infortunio sono riconoscibili nel limite di 52 settimane per i casi di malattia e infortunio verificatisi fino al 31.12.1996. Dal 1997 possono essere riconosciute ulteriori 9 settimane ogni 3 anni, fino ad un massimo di 96 settimane.

Segnalazioni personalizzate e/o pratiche in corso

Iscritta alla Gestione Separata dal 20/01/2000.



Estratto Conto
Parasubordinati

Emesso il 11/01/2019

DE LEUCIO INES
nata in AUSTRALIA
il 30/05/1969
Codice Fiscale DLGNSI69E70Z700K
residente in VIA PROVINCIALE IRPINA 35
82010 ARPAISE BN

Anno solare	Reddito imponibile	Descrizione committente	Tipo di attivita' / contribuzione	Contributi versati	Aliquota contributiva
2000	5.339,66	COMUNE DI BENEVENTO	Attivita' di collaborazione	694,13	13,00
2001	4.733,00	COMUNE DI BENEVENTO	Attivita' di collaborazione	615,00	13,00
2008	1.000,00	NOI CON TE SOC. COOP. ONLUS	Attivita' di collaborazione	247,20	24,72
2011	2.635,00		Attivita' professionale	704,00	26,72
2012	400,00		Attivita' professionale	111,00	27,72

Avvertenze
Il presente estratto conto elenca i periodi contributivi utili alla pensione registrati attualmente negli archivi Inps della Gestione Separata (lavoro parasubordinato); se ha bisogno di verificare il raggiungimento dei requisiti per la pensione deve comunque rivolgersi agli Uffici dell'Inps o ad un Ente di patronato.

Segnalazioni personalizzate e/o pratiche in corso
Iscritta alla Gestione Separata dal 20/01/2000.



ESTRATTO CONTO DEL MONTANTE CONTRIBUTIVO
GESTIONE PARASUBORDINATI

al 31/12/2018

Emesso il 11/01/2019

DE LEUCIO INES
nata in AUSTRIA
il 30/05/1969
Codice Fiscale DLCSN69E70Z700K
residente in VIA PROVINCIALE IRPINA 35
82010 ARPAISE BN

Agli assicurati iscritti alla gestione separata dei lavoratori parasubordinati la pensione, in relazione ai versamenti fatti, viene calcolata esclusivamente con il "sistema contributivo". Il seguente prospetto riporta nella colonna "contributi dell'anno" i contributi utili ai fini pensionistici, che si differenziano da quelli effettivamente versati perche' ricalcolati applicando l'aliquota di computo. Nella colonna "montante contributivo" sono registrati i contributi accumulati anno per anno; ogni anno, successivo a quello della prima registrazione, contiene i contributi dell'anno sommati ai valori rivalutati dei contributi degli anni precedenti, per cui l'ultima registrazione rappresenta il totale del "montante contributivo" relativamente ai contributi indicati nel prospetto.

Gli importi sono espressi in Euro

Anno	Tipo di attivita' / contribuzione	Ritribuzione imponibile o reddito	Mesi	Contributi dell'anno	Montante contributivo	Note
2000	Attivita' di collaborazione	5.339,66	5	774,25	774,25	
2001	Attivita' di collaborazione	4.733,00	4	686,28	1.497,52	
2002					1.562,96	
2003					1.628,00	
2004					1.691,93	
2005					1.760,46	
2006					1.822,75	
2007					1.884,60	
2008	Attivita' di collaborazione	1.000,00		240,00	2.189,85	
2009					2.262,55	
2010					2.303,12	
2011	Attivita' professionale	2.635,00	2	685,10	3.025,44	
2012	Attivita' professionale	400,00		108,00	3.167,76	
2013					3.172,96	
2014					3.172,96	
2015					3.189,00	
2016					3.189,00	
2017					3.189,00	
2018					3.189,00	